



Curso / taller Escritura Creativa 2022

Descripción

El curso / taller de Escritura Creativa va dirigido a todos aquellos que estén interesados en la creación literaria y desean desarrollar su habilidad en el campo de la escritura de ficción; así sea novela, relato, poesía o guión.

Para ello en este curso de 8 semanas se verán las técnicas narrativas comunes a los géneros, como son:

- Creatividad.
- Narrador y punto de vista.
- Estructuras narrativas.
- Creación de personajes y escritura de diálogos.
- Tratamientos de la descripción y de la atmósfera en la narración.

Repartidas en 8 clases online de una hora y media de duración, por videoconferencia, con el profesor Sergio Monguiló.

En dichas clases se expondrá la teoría, se abrirá el debate y se darán las pautas para la realización de un ejercicio relacionado con lo expuesto. También dispone de material teórico y textos de apoyo que se repartirán durante las sesiones y se encontrarán de manera digital a disposición de los integrantes.

Este curso dedica una parte del mismo a la modalidad de taller donde se podrá leer, escuchar y compartir el trabajo de los alumnos.

De esta manera mediante la teoría, los ejercicios propuestos, la observación de los proyectos y las consignas de mejora podemos asegurar la evolución durante las ocho semanas de



nuestros participantes. Para asegurar la calidad, esta edición se encuentra limitada a 10 plazas.

Objetivos del curso

Superar los bloqueos creativos.

A través de las dinámicas y las consignas del taller, el alumno trabajará desde el primer día sus propios proyectos.

Aprender a estructurar un texto literario.

Desde la observación y la teoría podrá comprender cómo funciona una narración y como implementar una estructura en sus creaciones.

Desarrollar una voz propia.

Las consideraciones de estilo que se impartirán durante el curso sirven para guiar a los escritores en la búsqueda de una voz particular en sus textos.

Aprender técnica narrativa

A través de la técnica, los alumnos conocerán los distintos elementos que componen una obra de ficción y aprenderá a distinguirlas para implementarlas en sus relatos.

Iniciar sus propios proyectos

Desde el primer día, los participantes, comenzarán a escribir y podrán expresar sus inquietudes y su desarrollo con el resto del grupo.

Compartir

Leyendo y compartiendo sus obras se perderá el “miedo escénico” y aprenderá a ejercer la crítica en un texto; así de esta manera, podrá superar muchos de los conflictos que acarrea un escritor novel.



¿Cómo funciona?

La clase online

Los jueves de 19:30 a 21 horas (hora española) se imparten las clases por videoconferencia mediante la plataforma Zoom. Allí, durante la primera parte, el profesor explicará la teoría y dará las consignas para la tarea semanal. Durante la segunda mitad se leerán los ejercicios realizados y los distintos proyectos de los alumnos para su corrección en grupo.

Material didáctico

Durante las clases, el profesor hará entrega de una serie de textos conocidos que apoyan la teoría explicada. También, el alumno, dispondrá del manual del curso que puede obtener desde ya, gratis, suscribiéndose a nuestra newsletter en la página web.

Los ejercicios semanales

Son pequeñas tareas o dinámicas diseñadas, para compaginar con los proyectos personales, que sirven para practicar la teoría expuesta en el temario durante la clase semanal y que se corregirán en grupo.

El seguimiento tutorial

El alumno inscrito en el curso dispone del contacto del profesor, para consultar cualquier duda sobre lo impartido o del proyecto personal que se encuentre desarrollando y del que necesite de apoyo.

Temario

<p>Día 1</p>	<p>Creatividad</p>	<p>Presentación del curso. Técnicas de creatividad para escritores y dinámicas para superar bloqueos.</p>
------------------	--------------------	--



		Consideraciones de estilo I Lectura: Gramática de la fantasía. G. Rodari
Día 2	Narrador I	La triada: Autor/ narrador y personaje. El primer párrafo Lectura: Ejercicios de estilo. R. Quenneau
Día 3	Narrador II	El narrador en primera persona. Consideraciones de estilo II Lectura: Cinco horas con Mario. M. Delibes
Día 4	Diseño narrativo I	Macroestructuras y microestructuras narrativas. El viaje del héroe. Lectura: El héroe de las mil caras. J. Campbell
Día 5	Diseño narrativo II	Microestructuras. Los puntos de giro. Lectura: Morfología del cuento. Vladimir Propp
Día 6	Personajes	Psicología de la narración. Arquetipos en la literatura contemporánea. Lectura: La conjura de los necios. J. K. O´Toole
Día 7	Diálogos	Escritura de diálogos. El subtexto en la dramaturgia. Lectura: La historia de Sailor y Lula. B. Gifford
Día 8	Descripción	Las “arenas” narrativas. La atmósfera en nuestra narración. Lectura: De qué hablamos cuando hablamos de amor. R. Carver.

Sergio Monguiló

Sergio Monguiló estudió Humanidades y se especializó en Literatura y Arte Comparado. Ha realizado cursos superiores de Novela, Guión y Psicología de la Narración. También fue becado, por la ACEC, para realizar el curso superior de Oficios de la Edición.



Es también el director de este proyecto, Escrituracreativa.net y autor del “Manual de escritura creativa. Black Book”. Dirigió hasta el 2011 la revista Gato Negro (Premio internacional Salón del Cómic Barcelona) y ha publicado estos años más de una veintena de relatos en diferentes publicaciones. También en el mundo literario ha trabajado como profesor, guionista, lector profesional y editor de ficción.

Imparte desde el 2007 el curso de Escritura Creativa; hasta el 2014 presencial en Barcelona y en la actualidad en su modalidad online. Durante estos años ha confeccionado un modelo inmersivo de aprendizaje para sus alumnos que les han granjeado multitud de éxitos y satisfacciones.

¿Quiénes somos?

El proyecto Escrituracreativa.net se formó del encuentro de varios escritores con la voluntad de extender y dar a conocer la práctica de la escritura de ficción.

Aunque nació hace algún tiempo con un carácter local, en la actualidad, debido a las nuevas circunstancias, se ha extendido al entorno digital y se ha abierto a toda aquella persona, de cualquier parte del mundo que desee participar.

En su seno se distribuyen varios proyectos como el de comunicación, el editorial y el formativo.

Desde Escrituracreativa.net entendemos que la formación de un narrador, al ser en la mayoría de ocasiones de carácter autodidacta, comprende necesidades que sólo se pueden satisfacer desde la práctica, el intercambio con personas de inquietudes similares y la orientación de profesionales.

Por ello y como un servicio más, el proyecto reapertura su plan de estudios, en versión digital, para que el participante pueda utilizarlo como un itinerario formativo o como módulos especializados dependiendo de sus necesidades.



Escrituracreativa.net cuenta en sus cursos con profesores cualificados y avalados por sus numerosas horas lectivas impartidas en la materia; abundante material didáctico y unas clases reducidas, donde se limitan el número de asistentes por curso, para poder garantizar la máxima atención y respeto a la evolución de los alumnos.

Preguntas frecuentes

¿Necesito tener algún conocimiento previo?

No es necesario disponer de ningún conocimiento previo para acceder al curso / taller de Escritura Creativa. El nivel es inicial y la teoría, así como los diferentes ejercicios, están pensados como un primer curso en la materia.

¿Si mi proyecto no es de ficción me puede resultar de interés?

Sí. Tanto la teoría como la práctica está pensada para convertirse en una herramienta útil en la tarea de la escritura. Así mismo has de pensar que este curso está orientado en la materia de la escritura de ficción y tanto los ejemplos como las lecturas, así como las diferentes técnicas, pertenecen a ese campo.

¿Cómo funciona el curso / taller?

El curso está dividido en dos mitades. Durante la primera mitad se expone la teoría y se dan las indicaciones para la tarea semanal. Durante la segunda mitad observamos en grupo las tareas y proyectos de los alumnos, sometiéndolas a la crítica del grupo y las correcciones del profesor.

¿Qué ocurre si no puedo asistir a alguna de las clases?

Durante el curso tendrás a tu disposición el contacto del profesor y los apuntes sobre la teoría, así como las lecturas indicadas para la sesión. Podrás continuar con tu tarea y con la dinámica a través del seguimiento tutorial y los textos referidos.

¿Hay titulación al finalizar el curso?



Sí. Al finalizar el curso podrá solicitar un certificado digital, avalado por Escrituracreativa.net, con un número único de seguimiento y expedido por la plataforma **accreditable**, como en cualquier otra plataforma a distancia.

¿Qué equipo técnico necesito?

Lo habitual para cualquier curso con videoconferencia. Un ordenador que disponga de micrófono, webcam y altavoces y los distintos programas habituales que iremos indicando antes de las clases, como puedan ser Zoom o Adobe Acrobat Reader.

Datos del curso

Fechas: 24 de febrero del 2022 a 14 de abril del 2022

Horarios: jueves de 19:30 a 21 horas (hora española)

Modo de inscripción: Hasta el 22 de febrero del 2022. Pago por transferencia, tarjeta de crédito o PayPal.

Características:

- Curso online con el profesor.
- 8 sesiones de 1 hora y 30 minutos.
- Teórico / práctico.

Precio: 170 euros / pago único por el curso completo.

Pasos para la inscripción

- 1- Realiza el pago



Puedes realizar el pago por transferencia bancaria, tarjeta de crédito o a través de PayPal. Preferible estas dos últimas formas para usuarios fuera de la península ibérica (España y Portugal).

2- Cumplimenta la hoja de matriculación

Una vez que hayamos recibido la notificación de tu pago desde la plataforma seleccionada te remitiremos una hoja de matrícula para que la cumplimentes, así como todos los datos necesarios para acceder al curso seleccionado.

Transferencia bancaria

Puedes realizar el pago mediante transferencia bancaria a Sergio Andrés Monguiló banco BPI (Portugal) número cuenta / IBAN: PT50 0010 0000 5724 1260 0016 2.

Pago con tarjeta o pago con PayPal

Puedes elegir cualquiera de las dos opciones realizando el pago a través de nuestra página web indicando la plataforma de tu elección.

Para cualquier tipo de contacto por motivos administrativos, comerciales o propuestas que desee realizarnos, puede hacerlo a través de:

admin@escrituracreativa.net

o los formularios dispuestos en nuestra página web:

<https://escrituracreativa.net>

Muchas gracias